

VERRILLI

AS TEN UNNED
SO DEL GEMER



SANNITI NEL SEGNO
DEI GEMELLI

IGOR VERRILLI

Testo di
Massimo BIGNARDI

vità ironica, e la forma. La sua pittura oggi è andata oltre, inglobando nuove funzioni immaginative del dettato compositivo: la citazione di una pittura (immagine) colta, lascia il posto oggi ad una sorta di visione ironica, espressiva, allarmata, e ad una visione drammatica e, al tempo stesso, stereotipata della quotidianità. Le sue ultime tele, con le scene di genere della famiglia "americanizzata", dei ritratti di figure sedute in lucide poltrone di similpelle e, solitamente, raffigurate in stati di compiacente abbandono, segnalano il passo verso il recupero di un dettato critico (come era per Grosz), cioè di un ritratto con lo spirito in aperta e decisa polemica. Il suo sguardo attraversa la realtà, lambisce (senza cedere alle seduzioni di un neo-neorealismo), dirigendosi oltre, ossia nei territori di una ritrovata "oggettività": lo fa trasportando quella realtà di matrice fantastica (e, per certi versi, onirica) proprio dei suoi precedenti lavori. Questi dipinti mettono in scena la falsità di un omologato benessere, lo fanno celebrando la sua apparenza, servendosi di immagini che denunciano l'asprezza della realtà contemporanea.

Massimo Bignardi

PREFERISCO
FARMI LE SEGGIE
111
olio su tela, 60 x 80, 2003



REAL DIREZIONE N. 6905
olio su carta, 35 x 27, 2004

MIO OTTIMO AMICO
olio su carta, 42,5 x 27, 2006



GUARDAMI NELLE PALLE DEGLI OCCHI
tecnica mista, 27 x 35, 2003

LA SMEMORATA
tecnica mista, 27 x 35, 2003

PRENDIMI DA DIETRO
tecnica mista, 27 x 35, 2003

"ASSÛ..."
tecnica mista, 27 x 35, 2003





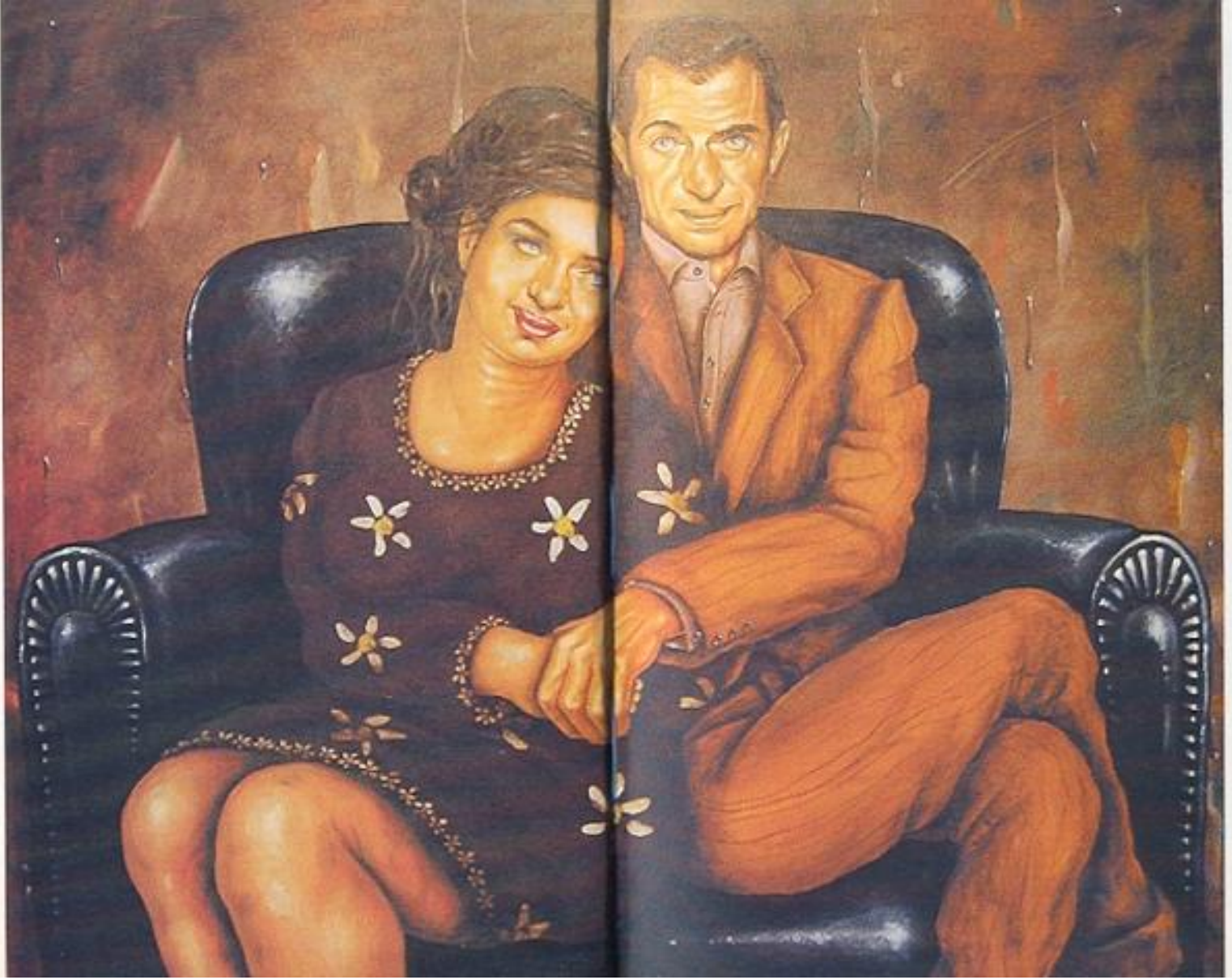
Pagina precedente:
LA TRASPORTRICE
DI OLIO SCARCELLI
olio su tela, 60 x 120, 2003

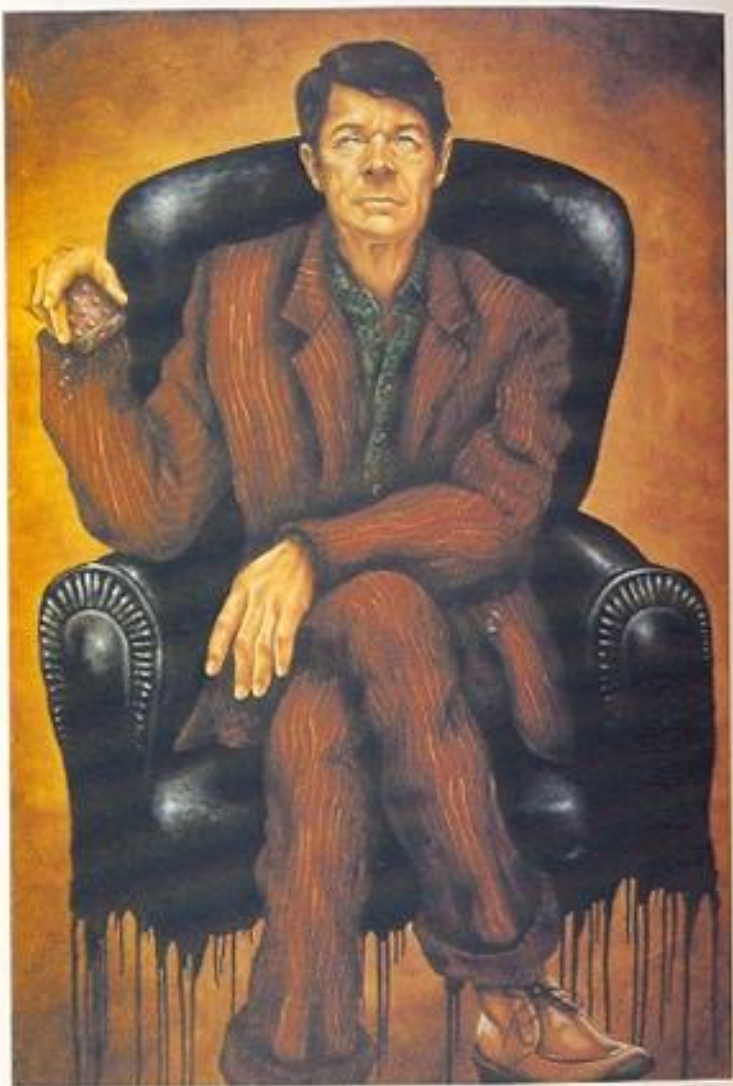
COME NASCE NULLAFCENTI
E VIVERE FELICI
olio su tela, 100 x 100, 2003



L'AMICO SI VEDE
NEL MOMENTO DEL BISOGNO
olio su tela, 100 x 110, 2003

Figura inaccessibile
FINCHÉ LA TUA MORTI
NON CI SEPARA
olio su tela, 120 x 100, 2003
ED ORA TI CAMBIA
olio su tela, 80 x 120, 2003







pagina precedente:
TE LA DO ME LA RIDARAI?
su tela, 80 x 120, 2005

**IL PESCATORE DI PESCI
ROSSI TRASPARENTI**
olio su tela, 100 x 100, 2007



**QUANDO TUTTO DEVE ANDARE
TUTTO VA**
tecnica mista, 80 x 70, 2005



**QUANDO TUTTO DEVE ANDARE
NULLA VA**
tecnica mista, 30 x 70, 2005



NON CREDO IN DIO MA GUARDANDOMI
 POTREI RICREDERM
olio su tela, 100 x 120, 2005

IGOR VERRILLI

www.igorverrilli.it

MOSTRE PERSONALI

- 1995 Villaggio Sociale Carpe Diem, Benevento
- 1995 Circolo Culturale Opera Bulla, Benevento
- 1997 "Dialogo di Stelle", Benevento
- 1999 "Igor Verrilli" Galleria Art's Events, Benevento
- 2000 "Primaverile Romana" Galleria Il Gianicolo, Perugia
- 2000 "Bontaccione dei Follì" Castello Serrao Ternoli, CB
- 2000 "Igor Verrilli" La Piazza Amosco, Benevento
- 2000 "Artica Compagnia Teatrale Verrilli" Genesi Arte e Cultura, Benevento
- 2001 "Mibiana", Opera Bulla, Benevento

MOSTRE COLLETTIVE

- 1994 Partecipazione "Napoli Ponte Apruzi" Accademia di Belle Arti, Napoli
- 1994 Collettiva (circolo culturale '98), Napoli
- 1995 Concorso in incisione "Giuseppe Ungaretti" comune di Brisighella, RA
- 1995 Le Belle Arti al "Museo Archeologico di Napoli" Premio Ferdinando Ferraroli, Napoli
- 1995 Concorso "Giovani Belle Arti per l'incisione" Biennale dell'incisione, Biella
- 1996 Giocando Castello Ducale Pogliandello, BN
- 1996 Fiera "Riparte Roma" Galleria Art's Events, Benevento
- 1997 Fiera "Napoli Arte contemporanea" Accademia Belle Arti, Napoli
- 1998 Collettiva "Cristalli" Torre del Greco, Napoli
- 1998 1° premio alla 3° esposizione di pittura città di Ternoli, CB
- 1998 "IX Premio Internazionale d'Arte Contemporanea" Viadana, BN
- 1998 Fiera "Arte Padova '98" Galleria Il Gianicolo, Perugia
- 1999 Collettiva "Dei Ritrovati Segni" Ercolano, Napoli
- 1999 Collettiva "Nuovi, Nuovissimi, Turchi e Ritornati" Galleria Il Gianicolo, Perugia
- 1999 Fiera "Arte Padova '99" Galleria Il Gianicolo, Perugia
- 2000 Collettiva "Alba Spirituale" Viadana, BN
- 2000 Collettiva "Omaggio a Umberto Bacci" Galleria Il Gianicolo, Perugia
- 2000 Collettiva "Il Fido d'Oro" Galleria Il Gianicolo, Perugia
- 2000 Fiera "Arte Padova 2000" Galleria Il Gianicolo, Perugia
- 2000 Collettiva "Poesia" Galleria Civica Arte Contemporanea Ternoli, CB
- 2000 Collettiva "Proposta 5" Galleria Art's Events, Benevento
- 2000 Collettiva "Transiti Primavera" Galleria Il Gianicolo, Perugia
- 2001 Collettiva "Omaggio a Umberto Bacci" Galleria Il Gianicolo, Perugia
- 2001 "Raccolto Arte Contemporanea" Rastello, Salerno
- 2001 "Fantasmi" Camera Nallo Orsini Galleria il Segretario Airola, BN
- 2001 "Mail Art" Galleria Civica d'Arte Contemporanea Ternoli, CB
- 2001 "Rappresentazione continua il sogno a Perugia" Museo Sonettico, Campobasso
- 2001 Fiera "Arte Padova '01" Galleria Il Gianicolo, Perugia
- 2002 "Juda Eximburgo Confrontazioni" Caserta, CE
- 2002 Collettiva "Omaggio a Umberto Bacci" Galleria Il Gianicolo, Perugia
- 2002 "Umori Nuovi Coda" Viadana, BN
- 2002 Fiera "Arte Padova '02" Galleria Il Gianicolo, Perugia
- 2002 "Profugazioni" Teles termic, BN
- 2002 "Collettiva Umori Nuovi" Viadana, BN
- 2003 "Insistenze" Galleria Il Gianicolo, Perugia
- 2003 "Esposizioni" Fiera di Bari, Il Gianicolo, Perugia